



## 10 libros interesantes para jóvenes y adolescentes para leer este verano

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN - COLEGIO STELLA MARIS FESD



En medio de las vacaciones de verano, hay oportunidad para días con poco que hacer, trajes de baño, días de playa, campamentos de verano y montañas de lectura veraniega. Hemos reunido 10 libros interesantes para jóvenes y adolescentes que no podrán dejar pasar un día sin leer. Cinco de estas obras son de no ficción y las otras cinco de ficción, pero incluyen géneros y temas tan variados como la revolución rusa y los imperios futuristas, conmovedoras memorias e inteligentes fantasías urbanas.

### ***Brown Girl Dreaming*, por Jacqueline Woodson, para niños de mayores de 10 años**

**De qué trata.** La autora de esta obra, Jacqueline Woodson, quien creció en Carolina del Sur y Nueva York, comparte historias de su niñez relativas a las leyes de Jim Crow y a los Derechos Civiles durante las décadas de los sesenta y setenta. El libro de Woodson, que está escrito completamente en verso, detalla sus recuerdos más preciados sobre sus abuelos, la cultura popular, sus nuevos amigos y sus vivencias, tanto en una zona del país segregada como en las calles de una diversa y gran ciudad.

**¿Por qué leerlo?** Las memorias de Woodson, ganadoras de varios premios (National Book Award, Newbery Honor, Coretta Scott King Author Award) son divertidas y tristes al mismo tiempo. Los poemas, de tono íntimo y muy interesantes, enseñarán a los jóvenes lectores cómo fue una época muy compleja de la historia estadounidense y, al mismo tiempo, reflexionan en torno a temas universales: la mayoría de edad, las cambiantes dinámicas familiares y cómo determinar qué es lo que hace que cada uno de nosotros tengamos talentos únicos.

### ***I Am Malala*, por Malala Yousafzai, para niños mayores de 10 años (Disponible en español como "Yo soy Malala")**

**De qué trata.** Antes de convertirse en la ganadora más joven del Premio Nobel de la Paz, Malala Yousafzai era una niña de la etnia pastún a

quien le encantaba aprender en su ciudad natal del Valle del Swat, en Pakistán. Aunque su madre era analfabeta, Malala creció en una escuela para niñas que dirigía su padre. Era una estudiante curiosa y precoz que creía firmemente en el derecho divino de las niñas a aprender, y era considerada por los talibanes como una alborotadora blasfema, por lo que en el 2012, recibió varios disparos de un atacante talibán. Sobrevivió al ataque y se negó a que callaran su voz.

**¿Por qué leerlo?** La educación de las niñas es un problema internacional relacionado con los derechos humanos, y la historia de Malala enseña a los jóvenes lectores cómo, incluso los activistas de menor edad, pueden tener un importante impacto en las vidas de otros. Como explica la propia Malala, en países "donde las mujeres no pueden salir a la calle sin ir acompañadas por un hombre, las niñas como yo viajábamos a lugares lejanos a través de las páginas de nuestros libros. En una tierra donde muchas mujeres no pueden leer los precios de las cosas en los mercados, aprendimos a multiplicar, y corríamos tan libres como el viento."

### ***Murder Is Bad Manners*, por Robin Stevens, para niños de mayores de 10 años**

**De qué trata.** En el Hong Kong de la década de los treinta del pasado siglo, una mujer china anglófila envía a su hija de 13 años (Hazel Wong) a un internado en Inglaterra. Cuando llega a la perpetuamente oscura y húmeda escuela para niñas Deepdean, Hazel queda sorprendidísima con las jóvenes (y agresivas) que conoce allí. No obstante, se las arregla para conectarse con la valiente y bella Daisy Wells, quien pide a Hazel que haga con ella el papel de "Watson" en su propio "Sherlock Holmes". Las niñas no tienen mucho que investigar hasta que un día Hazel descubre el cuerpo sin vida de la maestra de ciencias, pero cuando Hazel vuelve acompañada de Daisy, el cadáver desaparece misteriosamente.

**¿Por qué leerlo?** Este misterio de escuela-internado, ubicado en un entorno histórico, está escrito en la tradición de la saga de *Nancy Drew*, con unas gotas de estilo del humor de *Veronica Mars* y la emoción de Hogwarts de Harry Potter. Aunque los personajes principales son niñas, los chicos también disfrutarán con las aventuras al estilo "Sherlock Holmes y Doctor Watson" (o deberíamos decir "Wells y Wong") y tratando de adivinar qué diablos ocurre con ellas.

### ***The Boys Who Challenged Hitler*, por Phillip M. Hoose, para niños mayores de 12 años**

**De qué trata.** Durante la II Guerra Mundial, Dinamarca no opuso resistencia a la ocupación nazi y esto era algo que avergonzaba profundamente a Knud Pedersen, un chico de 15 años quien, junto a su hermano y a algunos de sus compañeros de escuela, creó en 1941 un

pequeño club secreto de resistentes políticos. Los valientes pero poco experimentados muchachos adolescentes que formaban el denominado Club Churchill estaban desesperados por debilitar al régimen nazi, y así llegaron a cometer 25 actos de sabotaje, provocando averías en los vehículos alemanes, robándoles armas a los nazis y destruyendo y vandalizando propiedades alemanas, antes de su detención en 1942.

**¿Por qué leerlo?** ¿Qué estudiante de escuela media no quiere leer historias sobre adolescentes que se enfrentan a la autoridad por el bien de la sociedad? Las acciones del Club Churchill parecen salidas de una película, pero ocurrieron de verdad y Hoose, su autor, hilvana su propia ficción no histórica con los recuerdos de Pedersen. Este es el tipo de libro que los estudiantes leerían encantados para la clase de historia, porque sus personajes son jóvenes héroes, valientes e inteligentes.

### ***The Family Romanov*, por Candace Fleming, para niños mayores de 12 años**

**De qué trata.** La premiada escritora infantil Candace Fleming captura los últimos años de la dinastía Romanov en Rusia. El zar Nicolás II no está preparado para asumir la corona y dirigir su vasto imperio. Nicolás, un hombre intensamente personal, tiene mayor inclinación por la vida familiar con su esposa germano-británica Alexandra (una de las nietas de la reina Victoria) y sus cinco hijos: cuatro niñas y un varón enfermizo. A medida que los revolucionarios van ganando terreno y se aproxima el estallido de la I Guerra Mundial, empieza a quedar claro que el zar y su familia se encaminan hacia el desastre.

**¿Por qué leerlo?** Ya sean o no entusiastas de la historia, los niños interesados en "historias de la vida real" se sentirán muy atraídos por el estilo directo de Fleming y su manera de explicar contextos históricos e ideas sociopolíticas muy complejas relativas a la familia imperial, a la I Guerra Mundial, a la revolución rusa, a la ideología ortodoxa rusa e incluso a la realeza europea. Hay mucho que digerir en esta obra, pero es todo siempre fascinante. Los aficionados de la narrativa no ficcional se zambullirán inmediatamente en la crónica de una de las caídas de imperios más fascinantes de la historia.

### ***Finding Audrey*, por Sophie Kinsella, para niños de mayores de 12 años (Disponible en español como *Buscando a Audrey*)**

**De qué trata.** A sus 14 años de edad, Audrey tiene terribles dificultades debido a sus graves ataques de ansiedad causados por un problema de "bullying" escolar no determinado. La chica recibe tratamiento médico y va realizando un proceso lento pero continuado, hasta que todo cambia cuando conoce a Linus, el compañero de juegos en línea de su hermano. A pesar de su ansiedad en "situaciones sociales", a Audrey le resulta fácil hablar con Linus y, en un momento dado, su amistad se convierte en un tierno romance.

**¿Por qué leerlo?** Kinsella, la autora de grandes éxitos, también conocida

por su popular serie *Shopaholic*, presenta su primer novela para jóvenes adultos. Una historia contemporánea realista sobre la ansiedad social y la adicción a los juegos que, no obstante, rebosa el contagioso y característico humor (y el romance) de quien la firma. ¿Un libro centrado en una protagonista adolescente, con temas complicados, humor y una familia peculiar, pero muy unida? Suena como una opción ideal de lectura para una madre y una hija.

***I Will Always Write Back: How One Letter Changed Two Lives*, por Martin Ganada y Caitlin Alifrenka, para niños mayores de 12 años**

**De qué trata.** En 1997, Caitlin, de 12 años y en la escuela media, y Martin, un niño de Zimbabue de 14 años, se hacen amigos por correspondencia a través de sus respectivas escuelas. Al principio, Caitlin le envía fotos y pequeños objetos sin valor y pide a Martin que haga lo mismo sin darse cuenta de que este vive en la más absoluta pobreza. En un momento dado, Caitlin y su familia comienzan a enviar ayuda financiera a Martin y su "amistad internacional" cambia para siempre las vidas de todos los implicados en la historia.

**¿Por qué leerlo?** Las cartas de Caitlin y Martin y sus distintas perspectivas enseñarán a los niños a valorar mejor su relativa buena fortuna y a comprender cómo una pequeña ayuda y una gran dosis de compasión pueden producir un alto impacto en la vida de otra persona. La extraordinaria amistad que se forja entre Caitlin y Martin inspirará a tus hijos a ser mejores ciudadanos del mundo.

***Undertow*, por Michael Buckley, para niños de mayores de 13 años**

**De qué trata.** Lyric Walker, originaria de Coney Island, tiene un secreto de familia: en parte, es "sirena". Por eso, cuando los 30,000 Alpha, una nación de cinco razas (entre ellas, la raza sirena) de bellos pero violentos guerreros marinos humanoides llegan a su playa, sabe que esto significa que habrá problemas. El pueblito costero donde vive Lyric (ubicado en la Ciudad de Nueva York) se convierte en zona militarizada, con los Alpha en un lado y los humanos en el otro. Entonces, le piden a Lyric que dé a Fathom, el guapo y militante príncipe Alpha, lecciones para aprender a leer, hasta que saltan las chispas entre ellos. ¿De qué parte se pondrá Lyric?

**¿Por qué leerlo?** Descrito como una combinación de *The 5th Wave* y *Twilight* con criaturas marinas, esta fantasía distópica y romántica parece tener la suficiente dosis de acción, guerra y aventura para hacer de contrapeso frente a la ardiente historia de amor, de forma que ambos aspectos son igualmente atractivos para cualquier niño o niña que quiera comenzar a leer una nueva saga popular.

***An Ember in the Ashes*, por Sabaa Tahir, para niños mayores de 14 años (Disponible en español como "Una llama entre cenizas")**

**De qué trata.** Esta doble narrativa fantástica sigue las andanzas de los

personajes en un universo alternativo con un estricto sistema de castas: Laia es una Scholar (la clase oprimida), mientras Elias es un estudiante de una escuela militar de élite para el imperio. Cuando su hermano es detenido, Laia se une al movimiento de resistencia, el cual la coloca como esclava en la academia militar donde Elias es la estrella de un prometedor futuro. A pesar de sus diferencias, la esclava y el soldado tienen más en común de lo que se atreven a admitir y, juntos, podrían comenzar una revolución.

**¿Por qué leerlo?** La novela fantástica de Tahir, una de las mayores novedades de este año, ya ha saltado a la lista de libros más vendidos del *New York Times* y nos promete una secuela, además de haber proporcionado a su autora un jugoso contrato para la producción de la correspondiente película.

***I'll Give You the Sun*, por Jandy Nelson, para niños mayores de 14 años (Disponible en español como "Te daría el sol")**

**De qué trata.** Noah y su hermana gemela Jude, de 13 años de edad, son inseparables. Hasta que un día, su madre, crítica de arte, les anuncia que el espíritu de su amada abuela, ya fallecida, quiere que ambos se matriculen en una escuela secundaria local especializada en artes. La competición para conseguir la aprobación de su madre, combinada con una pérdida inesperada y catastrófica, hace que los gemelos se distancien durante tres años, se enamoren y descubran quiénes quieren ser como artistas, como hermanos y como personas.

**¿Por qué leerlo?** El libro de Nelson, maravillosamente escrito, es una novela sobre el paso a la edad adulta que ha ganado muchos premios en el 2014 y se merece todos los elogios que ha cosechado, definitivamente es uno de los libros más interesantes para jóvenes y niños. Especialmente adecuada para estudiantes de séptimo y octavo grado, quienes ya son lo suficientemente maduros para bucear por esta historia de realismo mágico, temas filosóficos y problemas de relaciones, *I'll Give You the Sun* conmovirá a los maestros de inglés y hará que los jóvenes lectores quieran compartir el libro con sus amigos.